

Rigips®

Rigiton® elegance

La simbiosi perfetta fra acustica architettonica e design del soffitto.

Dove occhi e orecchie sono in armonia.

Sale da concerto, cinema, entrate di alberghi, ristoranti, sale conferenze, palestre o aule scolastiche; i pregiati soffitti in lastre di gesso forate offrono, a seconda delle esigenze, un isolamento fonico e una regolazione della riverberazione efficaci, nonché una riflessione sonora ottimale. Con il sistema di soffitti acustici con intonaco Rigiton®elegance si raggiungono i valori desiderati anche senza fori in vista sulle lastre. Ciò amplia le vostre possibilità compositive e assicura ovunque una percezione armonica dell'ambiente sia per gli occhi che per le orecchie.



Rigiton® elegance per soffitti acustici intonacati di pregio.

Lastre forate per un'acustica architettonica ottimale

L'efficacia acustica del coefficiente di fonoassorbimento dei controsoffitti di gesso è determinato dall'altezza della sospensione, dalla percentuale dei fori nelle lastre, nonché dall'isolamento. L'assortimento di soffitti acustici Rigiton® comprende pertanto lastre con diverse grandezze e percentuali di fori e con differenti design. Ciò offre innumerevoli possibilità di composizioni architettoniche oltre all'adempimento dei requisiti relativi all'acustica. Laddove i fori a vista non sono desiderati, è a disposizione il programma di soffitti fonici intonacati Rigiton®elegance.



Controsoffitti acustici di design, con superfici a intonaco fine

I controsoffitti acustici intonacati Rigiton®elegance formano un sistema completo. Tutte le componenti per la sottostruttura, il rivestimento e gli strati di finitura provengono da un'unica mano. Le lastre forate sono dotate sul dorso di un foglio acustico speciale. I tre strati di intonaco fine spruzzato a cura in cantiere, creano una superficie liscia priva di fori a vista che garantisce la piena efficacia acustica. Forma, struttura e colore possono essere decisi liberamente, senza limitazioni.



Valori migliori, stabilità durevole

Le lastre acustiche da intonacare Rigiton®elegance vengono forate in modo assolutamente preciso e si assemblano a giunti chiusi. Ciò consente una percentuale maggiore di fori e valori di fonoassorbimento fino a $\alpha_w = 0.95$. Con il relativo sistema di intonaco acustico, composto da un tessuto portaintonaco, colla speciale e intonaco strutturato a spruzzo, si ottengono superfici stabili ad effetto intonaco di gesso, idonei alla luce radente. Ciò garantisce massima efficienza nella posa e massima sicurezza del sistema.





Dove il soffitto crea un diffuso senso di benessere.

I soffitti acustici intonacati Rigiton® elegance non dispongono solo di ottimi valori acustici, ma danno anche spazio ad un largo spettro di forme espressive nel design di controsoffitti senza giunti, curvi e senza fori in vista. Le proprietà biologiche del gesso, materiale naturale e riciclabile di prima scelta, offrono un ambiente sano ed equilibrato. Sono quindi i soffitti acustici ideali sia per costruzioni nuove sia per ristrutturazioni o risanamenti.

Soffitti acustici intonacati Rigiton®elegance per costruzioni nuove e risanamenti.

Adatti alle più svariate esigenze

La scelta delle lastre acustiche da intonacare più adatte dipende dal genere di superficie, dal volume, nonché dalla destinazione degli spazi. Per misure atte alla riduzione del rumore, sono necessari gradi di assorbimento differenti rispetto a quanto richiesto per una sala concerti o un'aula scolastica. Il sistema Rigiton®elegance offre lastre con differenti classi di assorbimento da A a C, nonché lastre per superfici fonoriflettenti. A seconda delle esigenze possono essere dotate di isolante retrostante in modo da aumentare il coefficiente di fonoassorbimento.



Precisione, qualità e massima efficienza

Tutti i componenti del programma Rigiton®elegance mostrano un'elevatissima qualità di lavorazione e di impiego. Ciò li rende vantaggiosi e assicura una lunga durata di vita. La successiva posa del tessuto portaintonaco aumenta la sicurezza del sistema. Visto che non sono necessarie le sigillature dei fori creati dai dispositivi di fissaggio e dei giunti, i tempi di montaggio e di essiccamento si riducono. Eventuali perforazioni, p.es. per aperture di revisione, possono essere eseguite in modo semplice dopo il montaggio.



A tenuta d'aria e acusticamente efficace

Quando il ricambio d'aria del locale deve avvenire attraverso i giunti in corrispondenza dei bordi, il resto del controsoffitto deve essere eseguito a tenuta d'aria. Il dorso delle lastre rivestito con il foglio di tenuta del sistema rende i soffitti acustici intonacati Rigiton®elegance permeabili al suono e impermeabili all'aria con solo una minima perdita dell'efficacia acustica. Il foglio impedisce inoltre che compaiano «segni» sulla superficie.



Sospensione sicura, montaggio rapido, rivestimento di prima scelta.

Sottostruttura resistente alla compressione



Sottostruttura stabile per soffitti acustici intonacati Rigiton®elegance.

La sospensione dei soffitti acustici da intonacare Rigiton®elegance è composta da una doppia struttura di profilati CD e da sospensioni Nonius regolabili con aste di livellamento. In questo modo si ottiene una sottostruttura resistente alla compressione sulla quale le lastre vengono inserite in modo ideale e che permette una posa a filo grazie alla possibilità di regolazione in altezza.

Montaggio delle lastre preciso ed efficiente



Con le lastre Rigiton®elegance non si devono sigillare i giunti.

Le lastre acustiche da intonacare Rigiton®elegance, prodotte con un sistema patentato, sono tagliate con una precisione di un decimo di millimetro. Ogni lastra viene controllata singolarmente e dotata di un numero di controllo di garanzia. In questo modo si assicura la massima precisione. Dato che le lastre vengono posate a giunti chiusi, non è necessaria la sigillatura degli stessi. I dispositivi di fissaggio integrati assicurano un'elevata stabilità anche per lastre perforate fino al 35.3%.

Superfici senza giunti

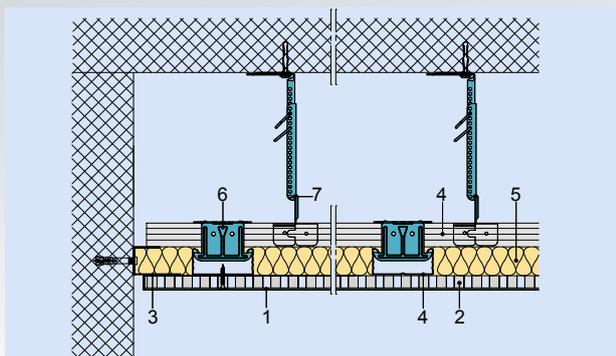


Stratificazione del sistema di soffitto acustico Rigiton®elegance.

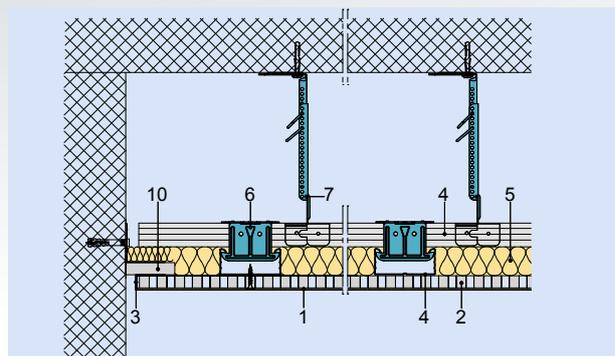
Sulle lastre viene posato un tessuto in cantiere, quale supporto portaintonaco che viene successivamente spruzzato a più riprese con un intonaco acustico superfine. In questo modo si ottiene una superficie assolutamente liscia e senza giunti. L'intonaco acustico, organico o minerale, è ottenibile in quasi tutti i colori NCS e RAL.

Sistema di soffitto acustico Rigiton® elegance, per controsoffitti tecnicamente perfetti.

Raccordo a parete con scuretti aperti

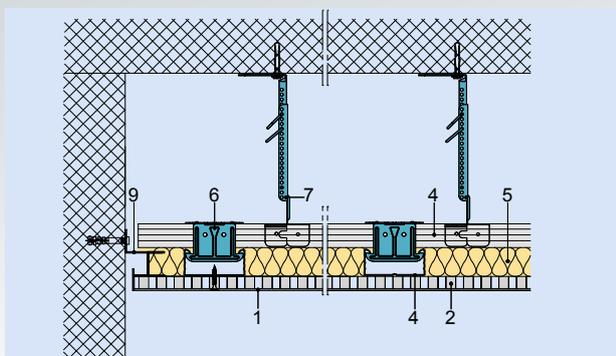


costruzione convenzionale



con lastra di gesso retrostante

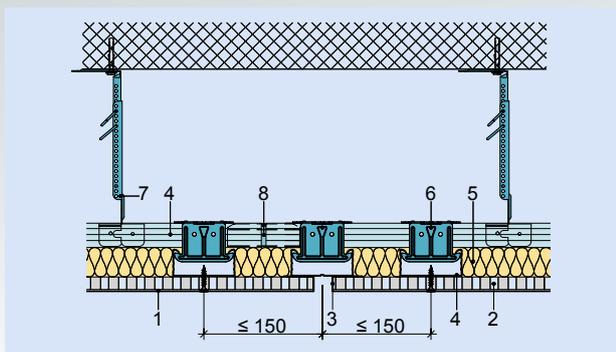
Raccordo a parete con profilo portaquadri Galeria



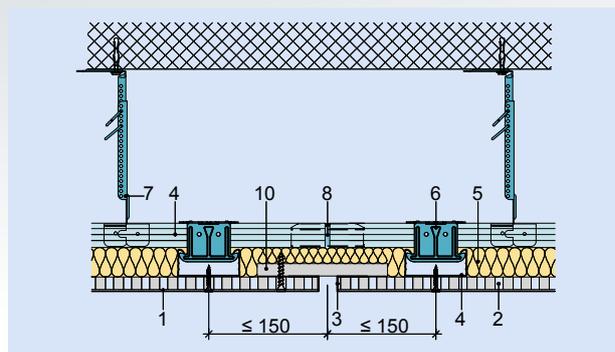
- 1 Intonaco acustico Rigiton®elegance Nano SF
- 2 Lastra del sistema intonaco acustico Rigiton®elegance
- 3 Profilo di bordo Trim-L: 14x30x0.5 mm
- 4 Profilato a soffitto C
- 5 Lana minerale
- 6 Molletta a croce
- 7 Sospensione regolabile Nonius
- 8 Giunto per profili
- 9 Profilo Galeria*
- 10 Lastra di gesso RB

* 3 per 1 profilo: guide portaquadri per raccordi a parete con scuretto

Giunti di movimento

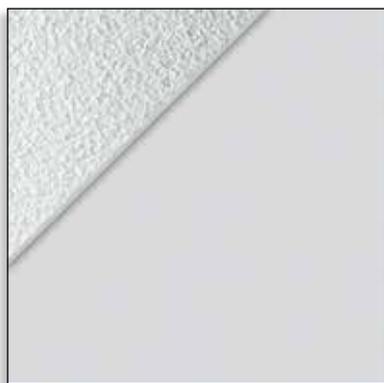


costruzione convenzionale



con lastra di gesso retrostante

Il programma Rigiton® elegance. Soluzioni perfette per riflessione ...



Lastra del sistema di intonaco acustico Reflexio, liscia ($\alpha_w = 0.10$)

- Determinazione del grado di fonoassorbimento secondo DIN EN ISO 354
- Valutazione dell'assorbimento acustico secondo DIN EN ISO 11654

Spessore lastra: $d = 12.5 \text{ mm}$
 Massa areica: 10.0 kg/m^2
 Percentuale superficie forata: 0.0%
 Classe del materiale secondo DIN 4102: A2, «incombustibile»
 Comportamento al fuoco secondo DIN EN 13501: A2-s1, d0

Struttura del sistema: rivestito a cura del committente con tessuto portaintonaco e finito con intonaco acustico Rigiton® elegance Nano SF

Campo d'applicazione: superfici riflettenti

Dorso rivestito con foglio acustico

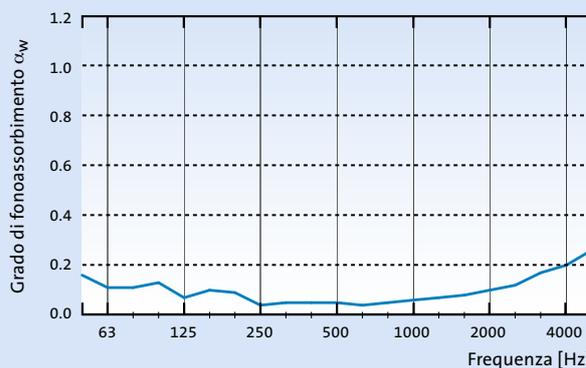
Grado di fonoassorbimento ponderato $\alpha_w = 0.10$

Classe di fonoassorbimento: non classificato

Valutazione singola secondo ASTM C 423: SAA = 0.07

Classificazione secondo ASTM E 1264: NRC = 0.05

Distanza dell'aria 200 mm



Frequenza della banda d'ottava [Hz]

125 250 500 1000 2000 4000

Grado di fonoassorbimento α_s

0.07 0.04 0.05 0.06 0.10 0.20

Dorso rivestito con foglio acustico e materiale isolante 30 mm

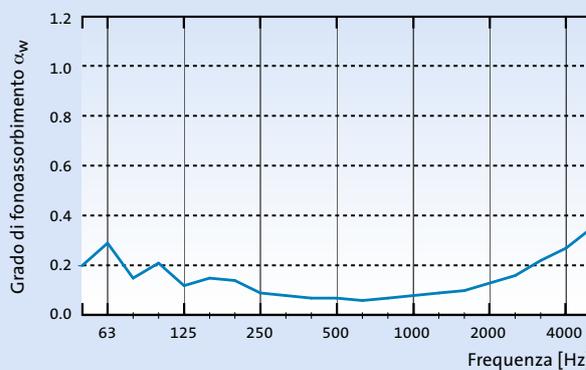
Grado di fonoassorbimento ponderato $\alpha_w = 0.10$ (H)

Classe di fonoassorbimento: non classificato

Valutazione singola secondo ASTM C 423: SAA = 0.10

Classificazione secondo ASTM E 1264: NRC = 0.10

Distanza dell'aria 200 mm



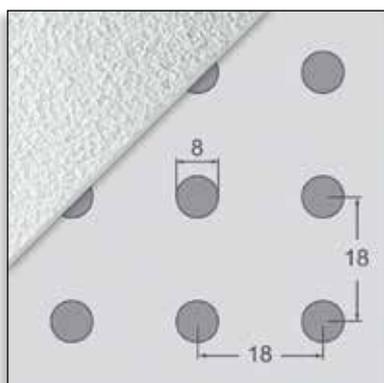
Frequenza della banda d'ottava [Hz]

125 250 500 1000 2000 4000

Grado di fonoassorbimento α_s

0.12 0.09 0.07 0.08 0.13 0.27

... e assorbimento acustico medio.



Lastra del sistema di intonaco acustico 8/18R ($\alpha_w = 0.70 / 0.75$)

- Determinazione del grado di fonoassorbimento secondo DIN EN ISO 354
- Valutazione dell'assorbimento acustico secondo DIN EN ISO 11654

Spessore lastra: $d = 12.5 \text{ mm}$
 Massa areica: 8.5 kg/m^2
 Percentuale superficie forata: 15.5%
 Classe del materiale secondo DIN 4102: A2, «incombustibile»
 Comportamento al fuoco secondo DIN EN 13501: A2-s1, d0

Struttura del sistema: rivestito a cura del committente con tessuto portaintonaco e finito con intonaco acustico Rigiton®elegance Nano SF

Dorso rivestito con foglio acustico

Grado di fonoassorbimento ponderato $\alpha_w = 0.70$

Classe di fonoassorbimento **C**

Valutazione singola secondo ASTM C 423: SAA = 0.68

Classificazione secondo ASTM E 1264: NRC = 0.65

Distanza dell'aria 200 mm



Frequenza della banda d'ottava [Hz]

125 250 500 1000 2000 4000

Grado di assorbimento fonico α_s

0.31 0.67 0.78 0.64 0.59 0.69

Dorso rivestito con foglio acustico e materiale isolante 30 mm

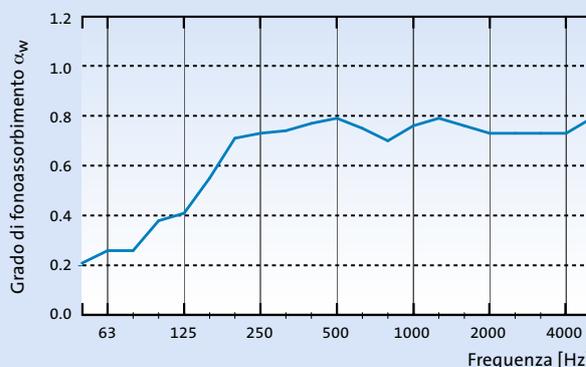
Grado di fonoassorbimento ponderato $\alpha_w = 0.75$ (H)

Classe di fonoassorbimento **C**

Valutazione singola secondo ASTM C 423: SAA = 0.75

Classificazione secondo ASTM E 1264: NRC = 0.75

Distanza dell'aria 200 mm



Frequenza della banda d'ottava [Hz]

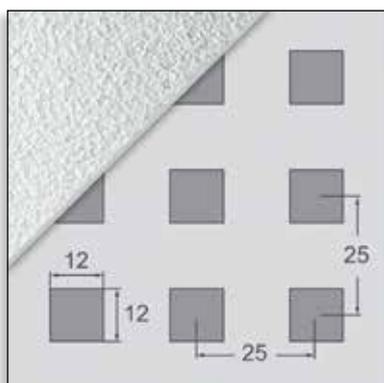
125 250 500 1000 2000 4000

Grado di fonoassorbimento α_s

0.41 0.73 0.79 0.76 0.73 0.73

Il programma Rigiton® elegance.

Anche per esigenze massime ...



Lastra del sistema di intonaco acustico 12/25Q ($\alpha_w = 0.75 / 0.90$)

- Determinazione del grado di fonoassorbimento secondo DIN EN ISO 354
- Valutazione dell'assorbimento acustico secondo DIN EN ISO 11654

Spessore lastra: $d = 12.5 \text{ mm}$
 Massa areica: 7.7 kg/m^2
 Percentuale superficie forata: 22.9%
 Classe del materiale secondo DIN 4102: A2, «incombustibile»
 Comportamento al fuoco secondo DIN EN 13501: A2-s1, d0

Struttura del sistema: rivestito a cura del committente con tessuto portaintonaco e finito con intonaco acustico Rigiton® elegance Nano SF

Dorso rivestito con foglio acustico

Grado di fonoassorbimento ponderato $\alpha_w = 0.75$

Classe di fonoassorbimento **C**

Valutazione singola secondo ASTM C 423: SAA = 0.73

Classificazione secondo ASTM E 1264: NRC = 0.70

Distanza dell'aria 200 mm



Frequenza della banda d'ottava [Hz]

125 250 500 1000 2000 4000

Grado di fonoassorbimento α_s

0.29 0.68 0.87 0.64 0.67 0.75

Dorso rivestito con foglio acustico e materiale isolante 30 mm

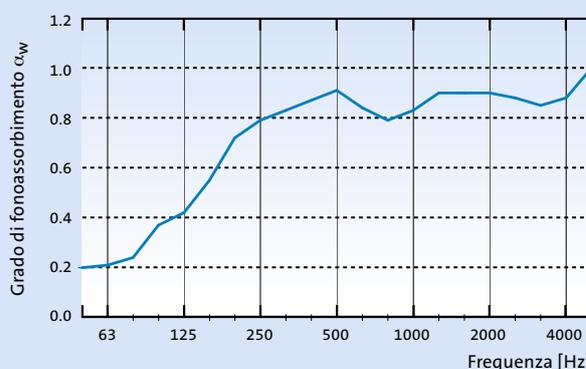
Grado di fonoassorbimento ponderato $\alpha_w = 0.90$ (H)

Classe di fonoassorbimento **A**

Valutazione singola secondo ASTM C 423: SAA = 0.85

Classificazione secondo ASTM E 1264: NRC = 0.85

Distanza dell'aria 200 mm



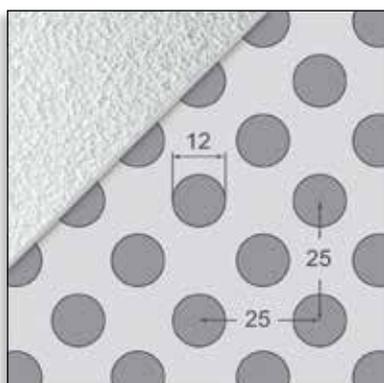
Frequenza della banda d'ottava [Hz]

125 250 500 1000 2000 4000

Grado di fonoassorbimento α_s

0.42 0.79 0.91 0.83 0.90 0.88

... e massimo assorbimento fonico.



Lastra superacustica 12/25R DLV ($\alpha_w = 0.80 / 0.95$)

- Determinazione del grado di fonoassorbimento secondo DIN EN ISO 354
- Valutazione dell'assorbimento acustico secondo DIN EN ISO 11654

Spessore lastra: $d = 12.5 \text{ mm}$
 Massa areica: 6.5 kg/m^2
 Percentuale superficie forata: 35.3%
 Classe del materiale secondo DIN 4102: A2, «incombustibile»
 Comportamento al fuoco secondo DIN EN 13501: A2-s1, d0

Struttura del sistema: rivestito a cura del committente con tessuto portaintonaco e finito con intonaco acustico Rigiton®elegance Nano SF

Dorso rivestito con foglio acustico

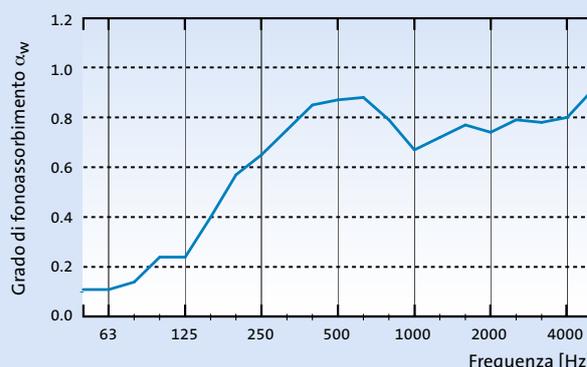
Grado di fonoassorbimento ponderato $\alpha_w = 0.80$

Classe di fonoassorbimento **B**

Valutazione singola secondo ASTM C 423: SAA = 0.75

Classificazione secondo ASTM E 1264: NRC = 0.75

Distanza dell'aria 200 mm



Frequenza della banda d'ottava [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
Grado di fonoassorbimento α_s	0.24	0.65	0.87	0.67	0.74	0.80

Dorso rivestito con foglio acustico e materiale isolante 30 mm

Grado di fonoassorbimento ponderato $\alpha_w = 0.95$ (H)

Classe di fonoassorbimento **A**

Valutazione singola secondo ASTM C 423: SAA = 0.91

Classificazione secondo ASTM E 1264: NRC = 0.90

Distanza dell'aria 200 mm



Frequenza della banda d'ottava [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
Grado di fonoassorbimento α_s	0.41	0.81	0.94	0.90	1.00	0.99

Costruzione a secco in gesso.

Applicazioni	Rigips®	Alba®
Sistemi di pareti	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pareti leggere ■ Controtamponamenti ■ Rivestimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pareti in gesso massiccio ■ Pareti a montanti ■ Controtamponamenti ■ Rivestimenti
Sistemi di soffitti	<ul style="list-style-type: none"> ■ Soffitti sospesi ■ Rivestimenti ■ Soffitti fonici a cassettoni ■ Soffitti fonici privi di giunti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Soffitti sospesi ■ Rivestimenti
Sistemi di pavimenti	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pavimenti a secco 	
Sistemi di spazi	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pareti leggere e soffitti leggeri per locali di grandi dimensioni ■ Costruzioni spazio nello spazio 	
Costruzione in legno	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rivestimenti di irrigidimento ■ Pareti leggere ■ Controtamponamenti ■ Rivestimenti ■ Pavimenti a secco 	
Prefabbricazione	Rigips®	
Elementi	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cupole ■ Rivestimenti 	
Elaborazione	Rigips®	Alba®
Intonaci e superfici	<ul style="list-style-type: none"> ■ Colle ■ Malte per giunti ■ Stuccatura e intonaco monostrato a base di gesso 	
Utensili speciali	<ul style="list-style-type: none"> ■ Macchine ■ Attrezzi ■ Utensili 	
Servizio	Rigips®	Alba®
Progettazione e esecuzione	<ul style="list-style-type: none"> ■ Consulenza ■ Istruzione e aggiornamento ■ Capitolati/calcolazione ■ Campioni di materiale ■ Logistica ■ RiCycling® 	

Rigips SA
 Gewerbepark
 Casella postale
 5506 Mägenwil AG
 Tel. 062 887 44 44
 Fax 062 887 44 45
 E-Mail: info@rigips.ch
 www.rigips.ch